

PRIN 2017

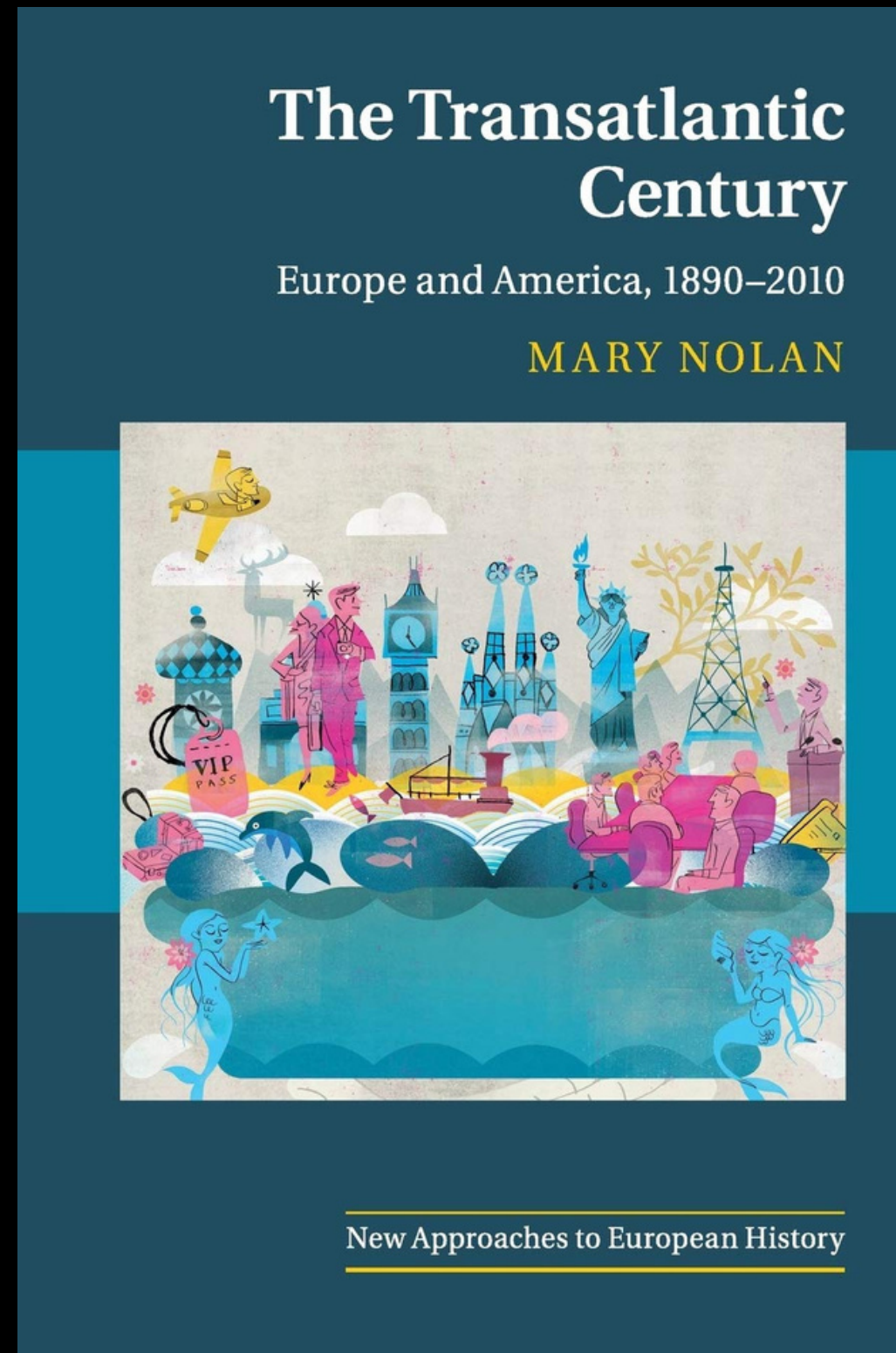
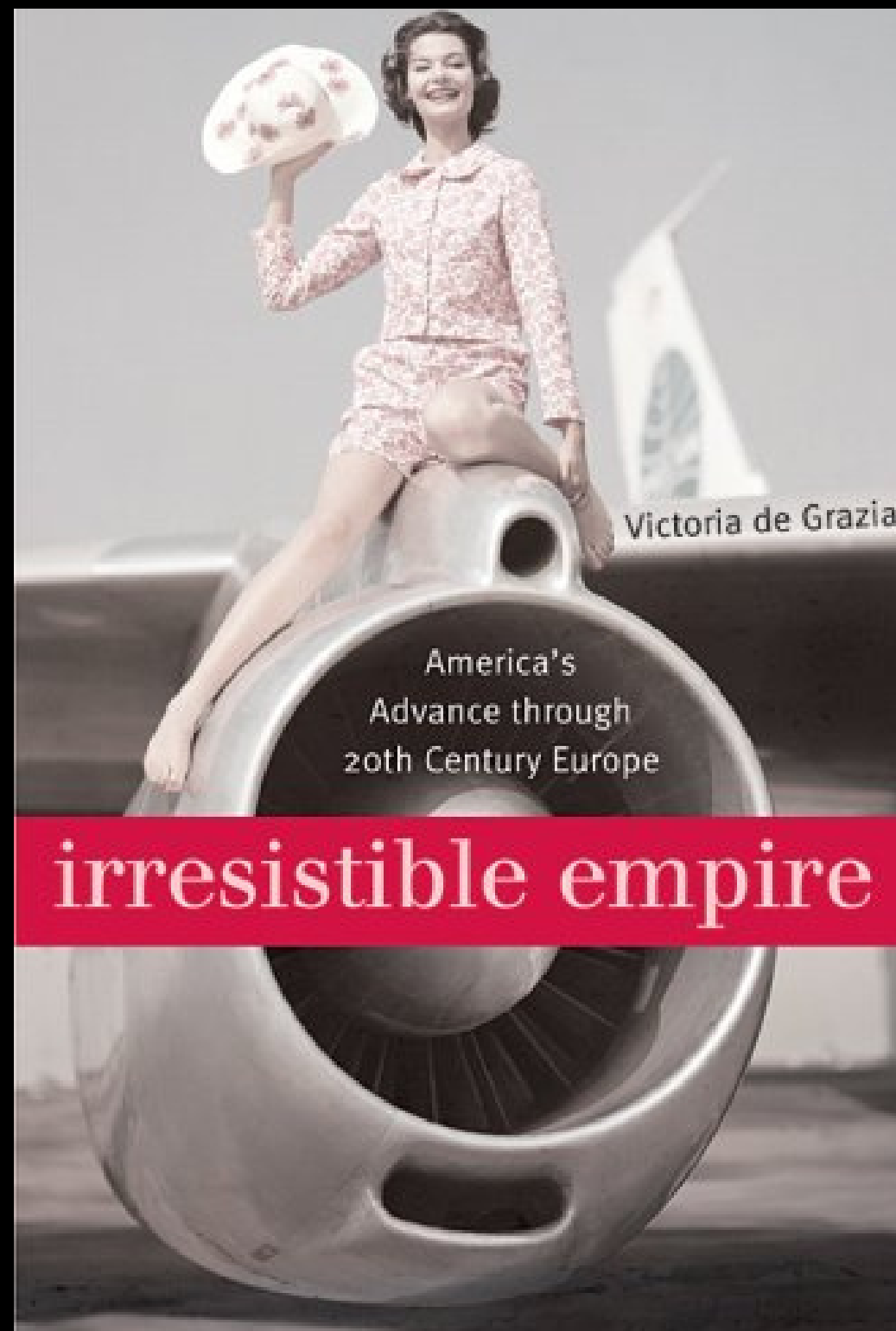
**TRANSATLANTIC  
TRANSFERS:  
THE ITALIAN  
PRESENCE IN  
POSTWAR AMERICA**

---



[s.cinotto@unisg.it](mailto:s.cinotto@unisg.it)





L'attenzione si sposta in questo modo sui trasferimenti verso, anziché dagli Stati Uniti, in una prospettiva transnazionale e globale e con un approccio multidisciplinare che possa tenere in stretta relazione produzione di conoscenza e di idee, politica e relazioni internazionali, cultura scientifica e materiale, editoria, letteratura, arti figurative, architettura, design, cinematografia, musica, cibo



Uno scenario che tende a valorizzare la creatività intellettuale, economica, produttiva che ha caratterizzato la scena culturale italiana negli anni presi in considerazione, fondata su una complessa infrastruttura di industriali, artigiani, artisti, designer, architetti, scrittori, editori, traduttori, critici, collezionisti, che hanno operato come mediatori non solo sul piano materiale, ma anche su quello semantico e simbolico tra il patrimonio italiano, il rinnovamento delle forme estetiche conseguente alla diffusione dei modernismi internazionali e le esigenze dei nuovi stili di vita



Una dinamica che oltre al valore storico e documentale può avere significative ricadute sull'oggi attraverso una più diffusa e consapevole conoscenza di canali sui quali si strutturano relazioni significative e capaci di generare crescita. Nel quadro delle attività che nell'arco di un triennio il progetto di ricerca metterà in campo, sarà certamente interessante avere un confronto e raccogliere stimoli da chi opera direttamente nel vasto quadro dei rapporti e degli scambi fra Italia e Stati Uniti d'America



Si sono già svolte alcune iniziative: un simposio sul Made in Italy organizzato dal Politecnico di Milano nell'ottobre 2020 all'interno della quale si è svolta una tavola rotonda di discussione sulle finalità del progetto e un workshop metodologico organizzato dall'Università del Piemonte Orientale di Vercelli nel dicembre 2020. Il prossimo appuntamento è il convegno *Consumismi Transatlantici Moderni: Culture del consumo e prodotti italiani negli Stati Uniti del dopoguerra, 1949-1972* che si svolgerà il 25-26 giugno a Pollenzo

25-26.06.21

POLLENZO UNIVERSITÀ  
DI SCIENZE GASTRONOMICHE

# Consumismi transatlantici moderni



Culture del consumo e  
prodotti italiani negli Stati Uniti  
del dopoguerra

*Giuliana Altea, Marta Averna, Marco Bracci,  
Paolo Capuzzo, Enrico Carocci, Simone Cinotto,  
Chiara Colombi, Paola Cordera, Luca Cottini,  
Giulia Crisanti, Chiara Faggella, Ferdinando  
Fasce, Giuseppe Gatti, Cristina Iuli, Eugenia  
Paulicelli, Giulia Pellizzato, Nicola Perullo,  
Carlo Petrini, Gennaro Postiglione, Roberto Rizzi,  
Emanuela Scarpellini, Alessandra Spagnoli.*

 **Transatlantic  
Transfers.**



UdR UNISG Pollenzo: Consumo. Ricerca Bibliografica e Archivistica. Assegnista. Atlante, Schede, Mostra, Rassegna Cinematografica, Pubblicazioni, Progettazione Ulteriori Ricerche (Europeizzazione degli USA)